

Повторение

1. Установите соответствие между понятиями и их определениями.

1. Урочные лета	а) плата за проживание на земле господина
2. Заповедные лета	б) сроки в течение, которых владелец земли мог возвратить покинувших его крепостных крестьян
3. Вотчина	в) крупная земельная собственность, принадлежавших феодалу на правах полного распоряжения и наследования
4. Пожилое	г) сроки, в течение которых временно запрещался крестьянский переход в Юрьев день
	д) сбор дани

1	2	3	4
б	г	в	а

2. Расположите в хронологической последовательности:

- 1 Медный бунт
- 2 Соляной бунт
- 3 Восстание под. рук. С. Разина
- 4 Принятие Соборного Уложения

2413

3. Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные в приведённом ниже списке данные. Для каждой ячейки, обозначенной буквой, выберите номер нужного элемента.

Иван Грозный	_____ (А)	XVI в.
_____ (Б)	церковный раскол	XVII в.
Михаил Романов	_____ (В)	_____ (Г)
_____ (Д)	II ополчение	_____ (Е)

Пропущенные элементы:

- 1) Земский Собор;
- 2) введение опричнины;
- 3) Алексей Михайлович;
- 4) 1612г.;
- 5) суд над декабристами;
- 6) 1613 г.;
- 7) XIX в.;
- 8) Дмитрий Пожарский;
- 9) Елизавета Петровна

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д	Е
2	3	1	6	8	4

Как вы думаете о чем пойдет речь на уроке?





Образование и культура

XVII век

Заполнение таблицы

Виды культуры	Достижения	Значение



Виды культуры	Достижения	Значение
Образование		
Книгопечатанье		
Наука		
География		
Литература		
Архитектура		
Живопись		
Театр		

Образование

- В XVII веке впервые возникла потребность в широком распространении грамотности и просвещения
- В Москве грамотой владело 24% взрослого мужского посадского населения
- Домашнее обучение, Открытие школ
- Обучение иностранным языкам (латынь и польский)
- **1687 г** – первое высшее учебное заведение в России - **Славяно-греко-латинское училище** (позже – академия) греками братьями *Лихудами*

Образование



1687 г. – братьями Лихудами было открыто первое в России ВУЗ – славяно-греко-латинское училище



Симеон Полоцкий

- Образованный человек, писатель, ученый, переводчик
- Обучал и воспитывал детей царя Алексея Михайловича



Симеон Полоцкий

Книгопечатанье

- Во второй половине века 300 тысяч букварей (1 копейка) и 150 тысяч церковных учебных книг

Книгопечатанье



Рукописный букварь Кариона Истомина, 1693 г.



Печатный букварь, Кариона Истомина



Букварь Симеона Полоцкого, 1679 г.

Стихотворени в форме крест

Крест пречестный церкви слава,
На нем умре наша глава
Христос Господь, всех спаситель,
Кровию си искупитель.

Хотяй дело
си весело
Совершити,
должен быти
Креста чититель
и любитель.

И от него все дела начинати
Он бо обыче тех благословити,
В началех дел си и конец дарует,
Крест на демона мечь от бога даны
Сим враг Голиафд адский посечеса,

в распятом на нем вину уповати.
и же крест на ся тщася возложити.
какова в делех кто благотребует.
и на вся, и же гонят христианы.
и жало смерти грех в конец сотресея.

Сей царем верным
в бранех помогает,
Нечестивыя
враги истребляет.
Он православным
есть защищение,
гонителем же
в водах топление.
Его zde знамя
впередe полагало,
его те силы,
царю наш, желаю.

Да та тя вславит, яко Константина,
читителя суца приснодевы сына.
Да будет ти крест, яко столп огненный
в нощи, а во дни – облак божественный.

Щит твоим людем,
страх же враждующим,
на христианы
со мечем идущим.
Сим Христос враги
своя победил есть,
да христианы
от варвар спасеши,
сам в силе его
много лет живеши.

Наука

- В основном практические руководства в области медицины, производства чернил, добычи соли и т.д.
- Уточняются границы территории России
- Сведения о зарубежных странах появляются в отчетах русских послов
- Познания в астрономии – определение точной даты переходящих церковных праздников

Наука

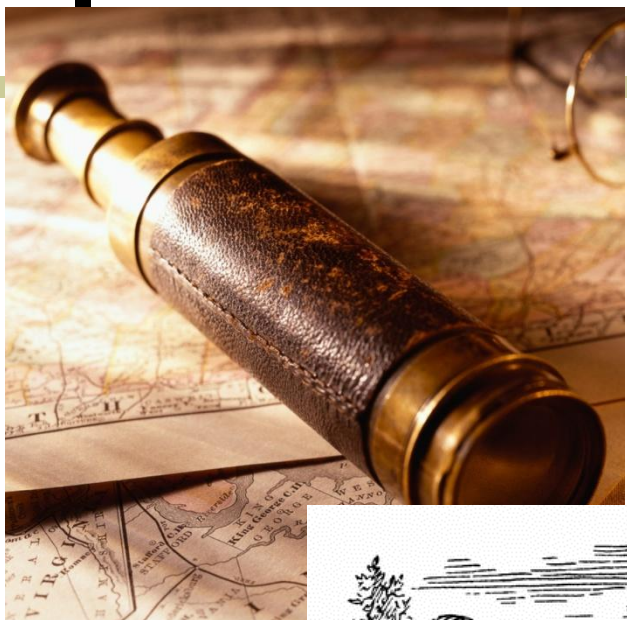


Рис. 47. „Предок“ поршневого затвора (XVII век)

«Синописис»

- Первая печатная история Русского государства с древнейших времен до 70-х годов XVII века



Русские первопроходцы

- 1648 г – открытие Семеном Дежневым пролива между Азией и Америкой



Русские первопроходцы

- 1643-1646 гг. – совершил плавание по Тихому океану



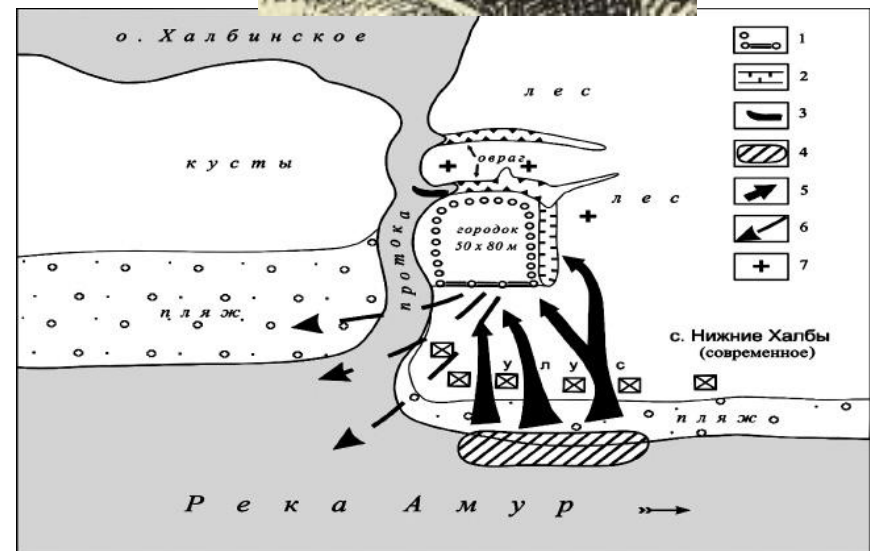
Русские первопроходцы

- 1641-1642 гг. – Михаил Васильевич Стадухин организовал походы на реки Оймякон и Анадырь, 1649 г. - вышел к Охотскому морю



Русские первопроходцы

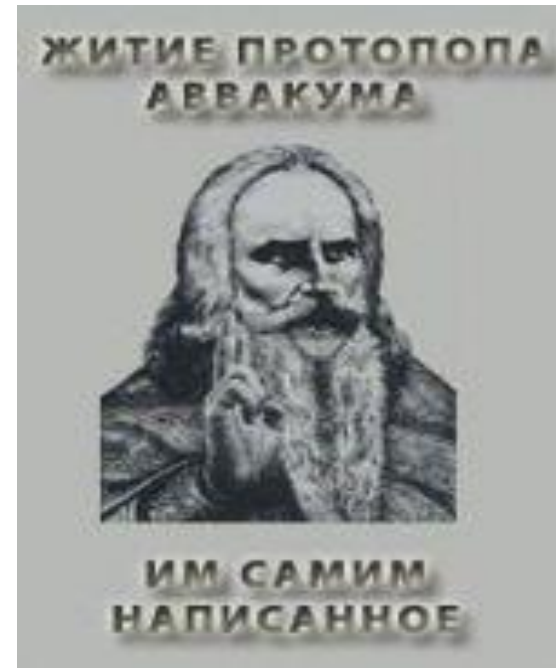
- 1649-1653 гг. –
Ерофей
Павлович
Хабаров
экспедиция на
Амур



Литература

- Появляются первые «светские» произведения
- В XVII веке стали записываться произведения устного народного творчества: былины, пословицы, песни, заговоры
- Появились новые литературные жанры: повести
- Автобиографическая повесть **«Житие»** протопопа Аввакума

Литература



Архитектура



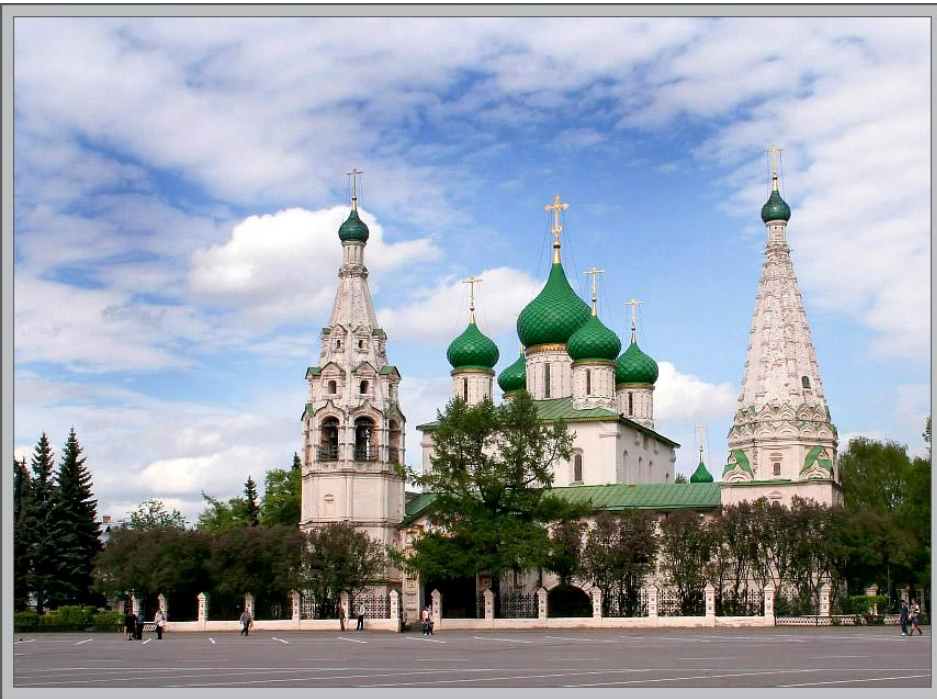
- Теремной дворец Московского кремля 1635 – 1636 гг, архитектор Б.Огурцов, А.Константинов, Т. Шарутин, Л.Ушаков для Михаила Федоровича

«Восьмое чудо света»

Летний деревянный дворец в селе Коломенском под Москвой для Алексея Михайловича



Церковь Ильи Пророка



- 1647-1650 гг. – по заказу купцов Скрипиных была построена церковь Ильи Пророка в Ярославле

Новоиерусалимский монастырь



1656-1694 гг. —
загородная
резиденция
патриарха

Ансамбль Ростовского кремля



Спасская башня Московского кремля



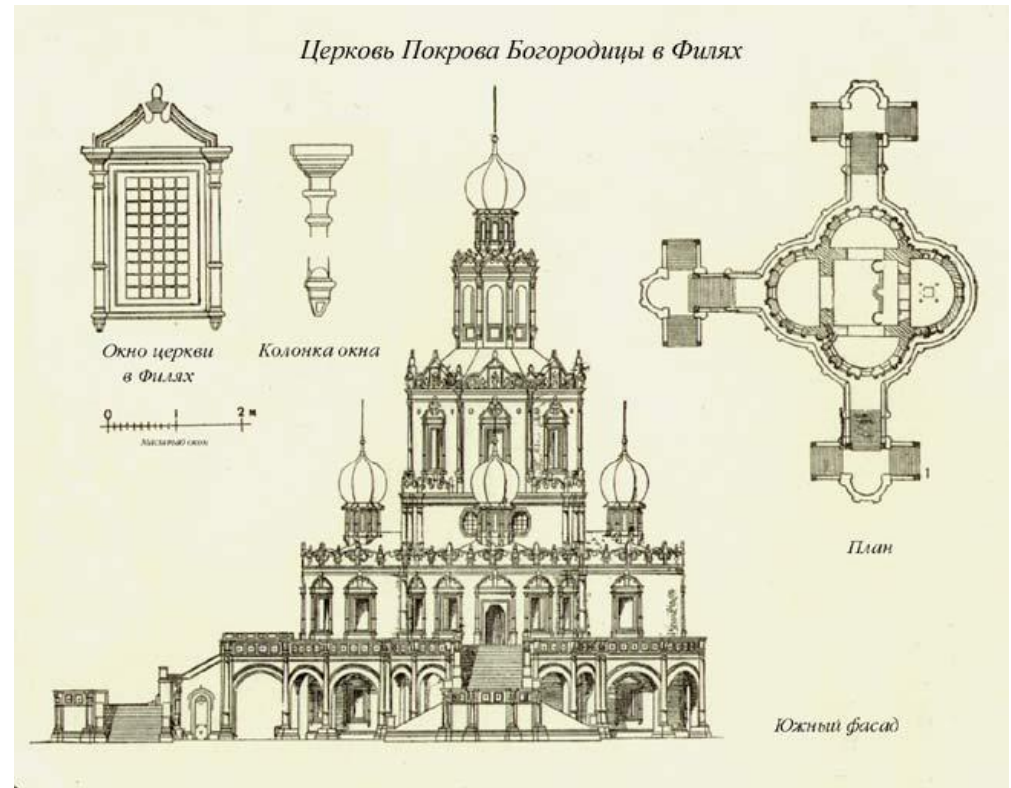
1624-1625 гг. – на
Спасской башне
Б.Огурцов надстроил
еще один ярус и
английский мастер Х.
Галовея изготовил
большие часы

Красная площадь

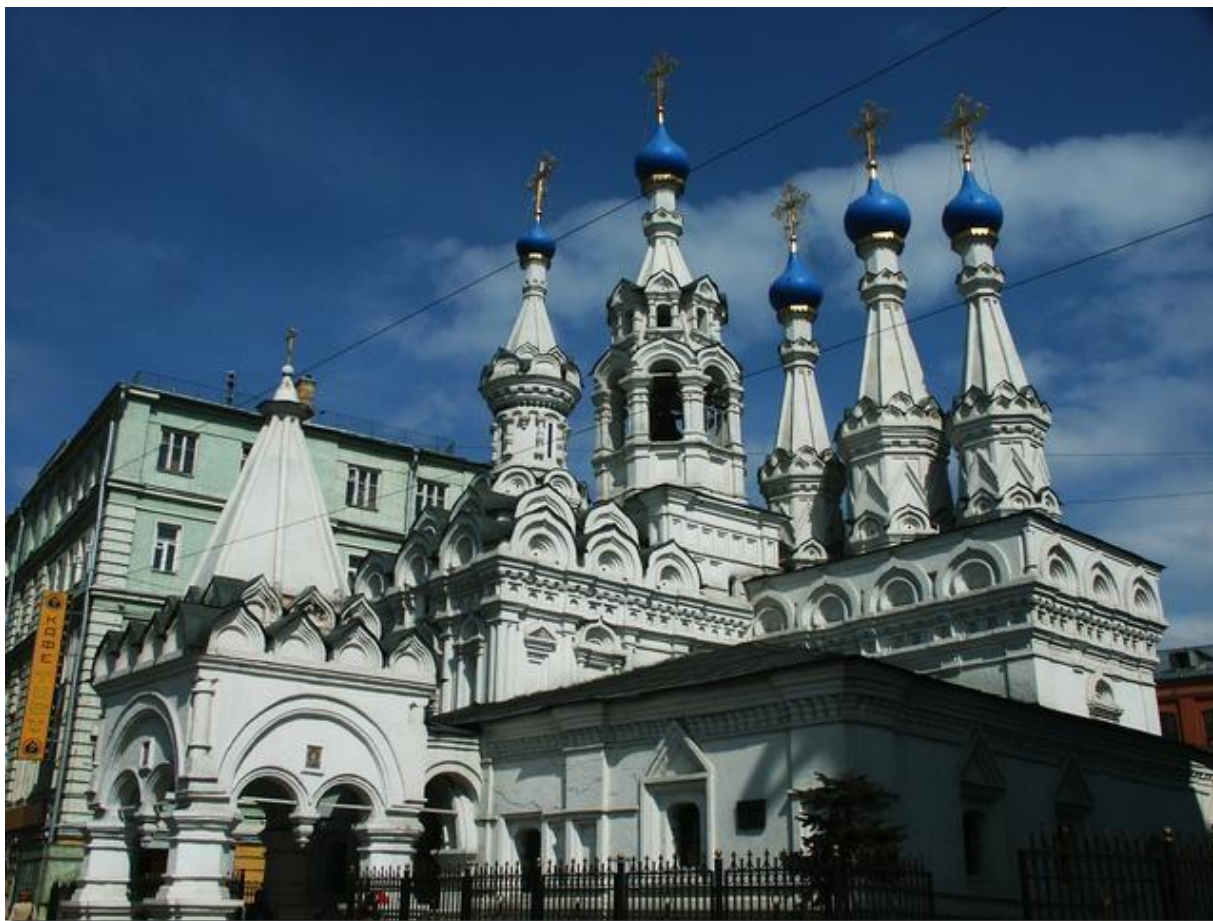
- Главная площадь столицы в XVII веке стала именоваться **Красной (Красивой)**



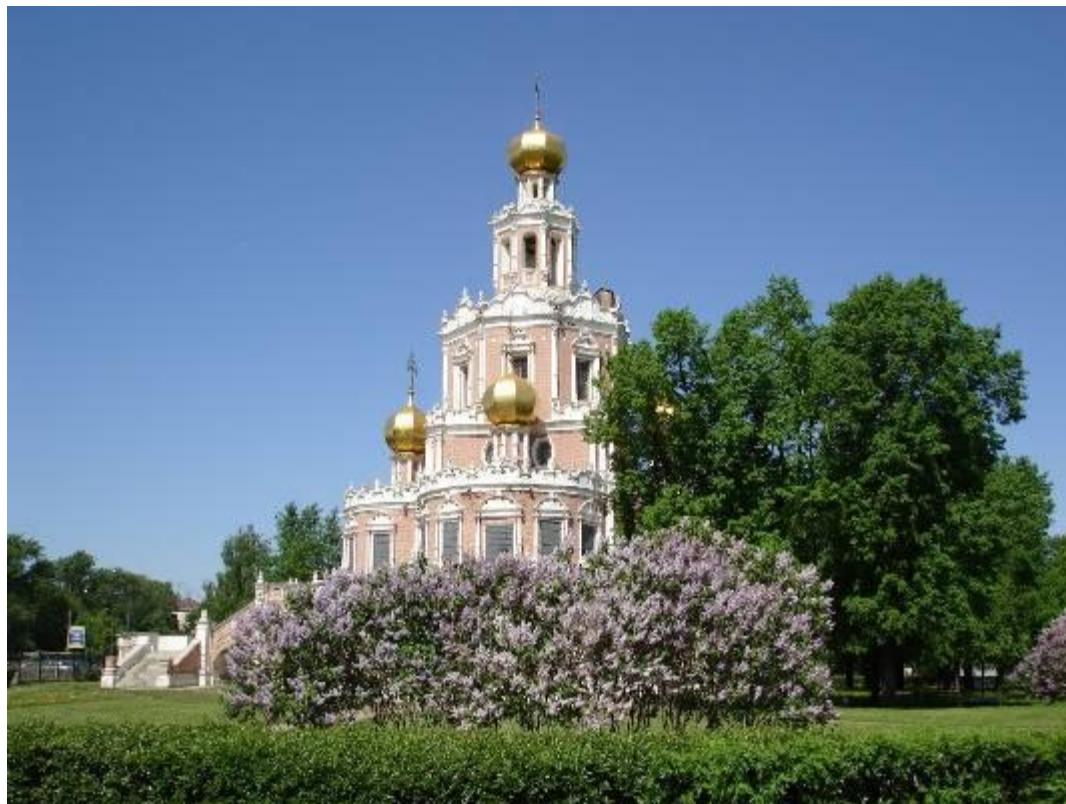
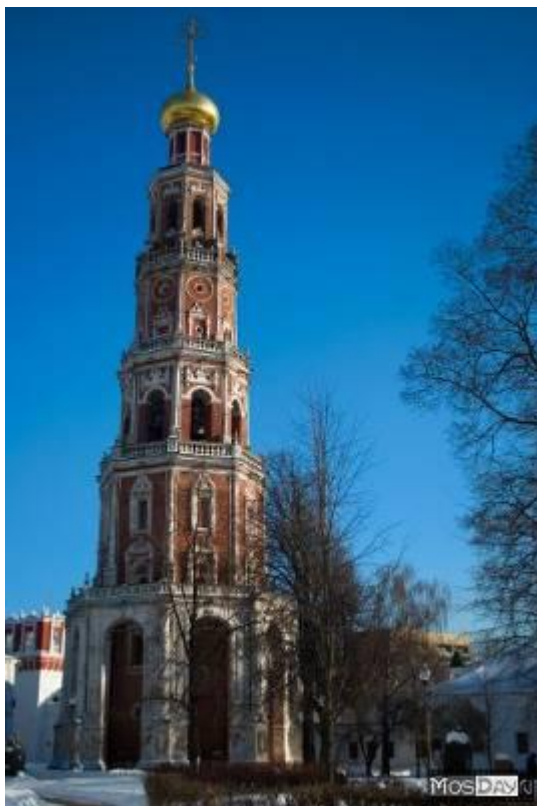
Церковь Покрова в Филях



Церковь Рождества Богородицы в Путинках



Новый стиль

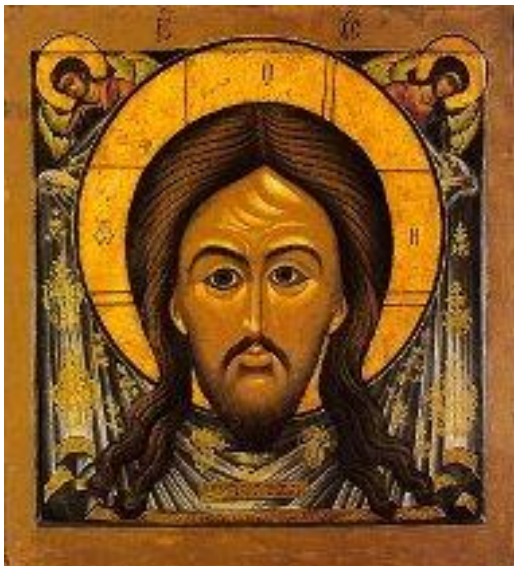


Нарышкинское или московское барокко

Живопись

■ Троица

Симон Ушаков



Спас
Нерукотворный

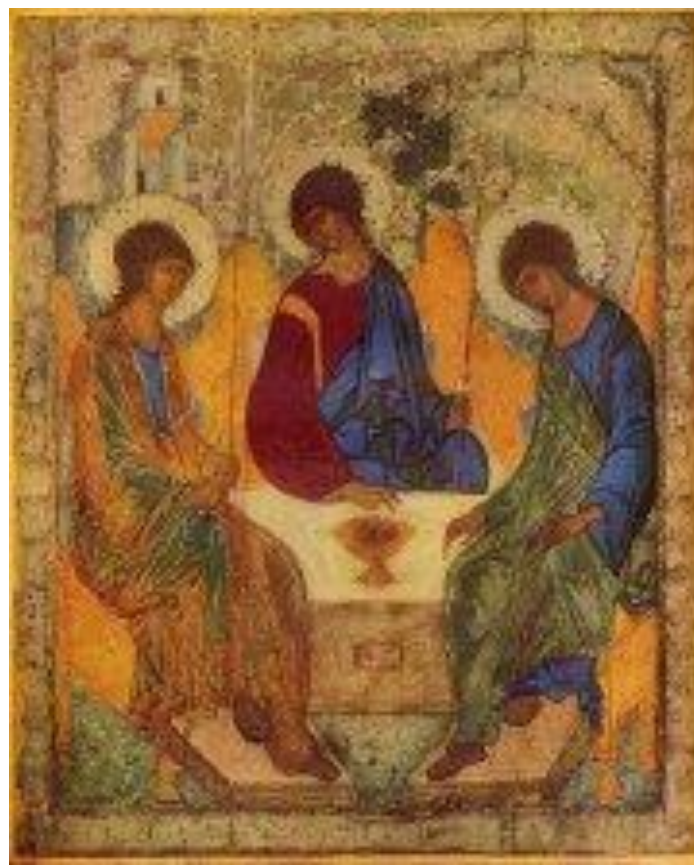


Троица

Симон Ушаков

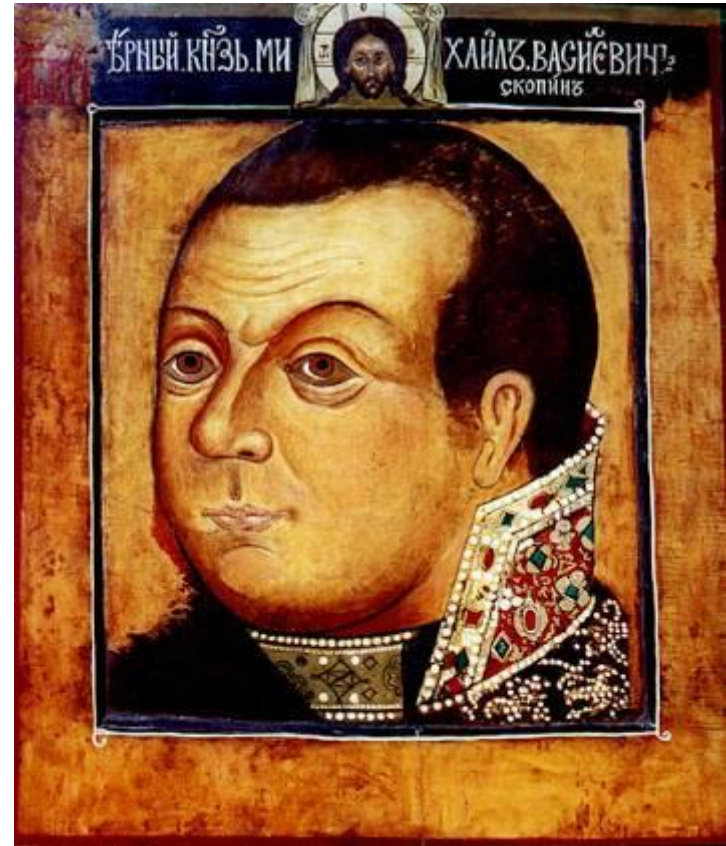


Андрей Рублев



Парсуна

- Возникновение портретной живописи
- Портреты (парсуны)



Театр

- Новое явление в русской культуре – *театр*
- Пастор лютеранской церкви Готфрид Грегори по поручению Алексея Михайловича создал придворный театр



Закрепление

7. «Синописом» в XVII в. называли

- 1) букварь**
- 2) биографии святых**
- 3) церковный календарь**
- 4) первую печатную историю Российского государства**

8. О появлении нового жанра в литературе XVII в. свидетельствовало создание

- 1) былин**
- 2) сказаний**
- 3) «хождений»**
- 4) сатирических сказок**

Закрепление

✓ 10. Прочтите отрывок из произведения и укажите, к какому литературному жанру оно относится.

«И вот принёс его брат челобитную, иск на него за лошадь, стал бить судье Шемяке челом. Шемяка же, выслушав челобитную, говорит бедному: «Ответствуй!» Бедный, не зная, что говорить, вынул из шапки завёрнутый камень, показал судье и поклонился. А судья, чая, что бедный ему мзду посулил, сказал брату его: «Коли он лошади твоей оторвал хвост, не бери у него лошади своей до тех пор, пока у лошади не вырастет хвост».

- 1) автобиографическая повесть
- 2) историческая повесть
- 3) сатирическая сказка
- 4) житие святого

Закрепление

13. О каком архитектурном памятнике идёт речь в отрывке из документа?

«Этот дворец очень искусно выстроен из дерева, со множеством комнат, из коих некоторые, между прочим приёмная, разубраны роскошно. Есть тут ещё восьмиугольная башня, выстроенная из искусно прилаженных одно к другому брёвен. Башня наклонена вперёд и сделана по правилам искусства».

- 1) Грановитая палата
- 2) Новодевичий монастырь
- 3) Спасская башня в Кремле
- 4) дворец в селе Коломенском

Закрепление

14. Как называется архитектурный стиль середины XVII в., для которого характерно стремление к внешней нарядности здания?

- 1) царский
- 2) классицизм
- 3) древнерусский
- 4) «дивное узорочье»

15. Как называется архитектурный стиль второй половины XVII в., отличающийся многоярусностью, ажурной лёгкостью, многоцветной богатой отделкой здания?

- 1) царский
- 2) классицизм
- 3) древнерусский
- 4) нарьшкинское барокко

16. В стиле «дивного узорочья» построен

- 1) Софийский собор в Киеве
- 2) Зимний дворец в Петербурге
- 3) Теремной дворец Московского Кремля
- 4) собор Василия Блаженного в Москве

Закрепление

17. В стиле нарышкинского барокко построена

- 1) Троице-Сергиева лавра
- 2) церковь Покрова на Нерли
- 3) церковь Покрова в Филях
- 4) церковь Вознесения в селе Коломенском

18. С именами Василия Пояркова, Ерофея Хабарова связано развитие

- 1) литературы
- 2) архитектуры
- 3) географии
- 4) медицины

Закрепление

1. Какие памятники культуры относятся к XVII в.? Укажите два верных ответа из пяти предложенных. Обведите цифры, соответствующие верным ответам, и запишите их в указанном месте без дополнительных символов.

- 1) Повесть «о Ерше Ершовиче»
- 2) «Апостол» Ивана Фёдорова
- 3) «Житие» протопопа Аввакума
- 4) здание Большого театра в Москве
- 5) Казанский собор в Петербурге

Ответ: _____ .

Закрепление

5. Установите соответствие между деятелями науки и искусства XVII в. и их достижениями. К каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго и внесите в строку ответов выбранные цифры под соответствующими буквами.

ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ И ИСКУССТВА	ДОСТИЖЕНИЕ
А) Семен Дежнёв	1) основание Славяно-греко-латинской академии
Б) Ерофей Хабаров	2) составление первого «Чертежа реки Амур»
В) Симеон Полоцкий	3) открытие пролива между Азией и Америкой
	4) создание основ современного стихосложения

ОТВЕТЫ

- 7-4
- 8-4
- 10-3
- 13-4
- 14-4
- 15-4
- 16-3
- 17-3
- 18-3
- 1-13
- 5-324